



COMMUNIQUE DE PRESSE
Mai 2017

LES 4 STATIONS DE MÉTRO HISTORIQUES RÉNOVÉES

Le SYTRAL, propriétaire d'un patrimoine de plus de 4,5 milliards d'euros composé des stations, dépôts, bureaux et du matériel roulant du réseau TCL, mène une politique forte de modernisation de ses infrastructures et équipements afin d'offrir les meilleures conditions d'accueil et de confort aux 1,7 million de voyageurs quotidiens.

Ce fut l'enjeu, à la fois technique et esthétique, de **la rénovation des 4 stations de métro « historiques »** construites dans les années 70/80 : Hôtel de Ville Louis Pradel, Gare Part-Dieu Vivier Merle, Charpennes Charles Hernu et Bellecour.

Pour garantir une cohérence architecturale et technique, ces 4 rénovations se sont appuyées sur une charte commune. Conçue par l'architecte Bruno Dumetier, elle s'inspire du mobilier urbain du réseau de transport en surface (arrêts de bus et de tramway) et prévoit plusieurs aménagements :

- Les parois se voient dotées de consoles métalliques, sur lesquelles s'accrochent les éléments du mobilier (assises, appuis assis-debout, panneaux d'information, etc.) - ce nouveau principe d'accrochage permet de faire évoluer et de moduler à souhait l'aménagement de la station
- Le faux-plafond tubulaire vient éclaircir les quais du métro et ainsi renforcer le sentiment de sécurité
- Le bandeau support du nom de la station, rétroéclairé grâce à ses panneaux LED, complète l'éclairage de station

Réputé pour être l'un des plus modernes et performants de France, le réseau TCL évolue en permanence pour répondre aux attentes des usagers. À l'occasion de cette campagne de rénovation, les espaces des stations de métro ont été repensés pour apporter un souffle de modernité et offrir aux voyageurs du réseau TCL des conditions de confort et d'accueil optimales, mais aussi une pérennité du patrimoine, par l'emploi de matériaux robustes et de systèmes d'éclairage économes en énergie.



LA STATION HÔTEL DE VILLE LOUIS PRADEL

Son nouveau visage rend hommage à ce lieu emblématique situé au carrefour de l'Hôtel de Ville, de l'Opéra et de la Croix-Rousse, inauguré en 1978. **Trois ambiances**, inspirées de la diversité architecturale, sociale et historique de l'environnement en surface, délimitent trois secteurs :

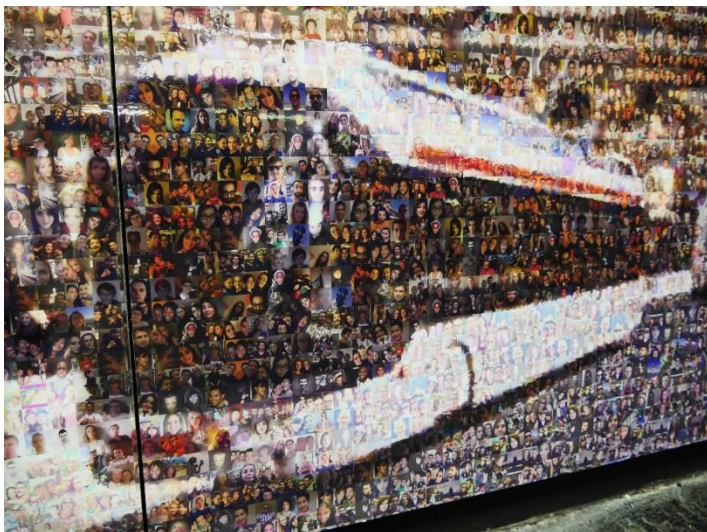
- L'espace des quais du métro A met en scène l'Opéra avec l'habillage des murs de panneaux dorés qui renforce la luminosité et ainsi le sentiment de sécurité,
- L'accès à la ligne C du métro et son quai font référence à la colline de la Croix Rouse et sa révolte des canuts avec la dominante du rouge dont l'unité renforce la direction,
- Les entrées et sorties en direction de la rue de la République et de l'Hôtel de Ville font écho au mouvement de la vie lyonnaise, avec des images imprimées de scènes contemporaines de la ville. Une immense fresque composée de 1 000 selfies – autoportraits recueillis par le SYTRAL suite à un appel à contribution – accompagne notamment les usagers vers l'une des sorties. L'habillage de ces corridors est repensé pour fluidifier l'espace, adoucir les volumes et rendre le parcours plus agréable.

Au sein de ce nouvel espace, le SYTRAL expérimente des supports publicitaires innovants : 8 panneaux digitaux muraux de 70 pouces, installés sur les quais de la ligne de métro A.

Calendrier des travaux : d'octobre 2014 à janvier 2016

Budget de l'opération : 0,9M€ HT

Architecte concepteur : Agence [SIZ'-IX] – Lyon





LA STATION PART-DIEU VIVIER MERLE

Inaugurée en 1978, la station est l'une des plus fréquentées du réseau TCL avec 75 000 voyages quotidiens.

En référence **au patrimoine cinématographique de Lyon**, le concept architectural retenu exprime, à travers un travail graphique et décoratif sur les parois, le déplacement et le transit des voyageurs. Les murs des quais de la station déroulent une immense frise constituée par les variations de motifs répétés inspirés du travail de Jules-Etienne Marey sur la décomposition du mouvement, appelée chronophotographie. Les photographies originales sont imprimées sur des panneaux stratifiés blancs et les motifs graphiques sont reproduits en noir.

Calendrier des travaux : de janvier à août 2016

Budget de l'opération : 1M€ HT

Architecte concepteur : Agence METROPOLIS ARCHITECTES ASSOCIES – Tassin La Demi-Lune



LA STATION CHARPENNES CHARLES HERNU

Cette station, à la limite de Lyon et de Villeurbanne, constitue une correspondance majeure entre les lignes A et B, avec 16 millions de voyages annuels.

Le concept architectural consiste en **un travail sur la couleur et la variation de sa densité** qui génère un effet dynamique. Les couleurs retenues sont celles des lignes de métro, le rouge pour la ligne A, le bleu pour la ligne B et le blanc. Cette dernière, qui apporte unité et luminosité, permet de créer des dégradés qui annoncent des événements particuliers de la station : entrées, sorties ou changements de direction. Ce concept sur le travail chromatique permet à tous les usagers de se repérer facilement dans la station.

Calendrier des travaux : de mars 2016 à janvier 2017

Budget de l'opération : 2,5M€ HT

Architecte concepteur : Agence METROPOLIS ARCHITECTES ASSOCIES – Tassin La Demi-Lune



LA STATION BELLECOUR

Carrefour et lieu d'affluence de premier plan, cette station, située sous la grande place historique de Lyon, constitue une correspondance majeure entre les lignes A et D, avec plus de 32 millions de voyages annuels. Inaugurée en 1978, elle a été repensée pour devenir un espace de vie moderne et fonctionnel à travers un aménagement lumineux et sécurisé.

Le concept architectural fait référence **au style classique et au statut emblématique de la place**. Pour suggérer l'espace d'une galerie, les parois des quais de la ligne A sont habillées de grands panneaux opalescents sertis de cadres en inox dont les dimensions sont amplifiées grâce aux reflets des surfaces émaillées et l'éclat du métal poli.

Calendrier des travaux : d'août 2016 à mars 2017

Budget de l'opération : 1,5M€ HT

Architecte concepteur : Agence METROPOLIS ARCHITECTES ASSOCIES – Tassin La Demi-Lune

LES STATIONS DE MÉTRO EN IMAGES

Les photographies sont disponibles sur la médiathèque en ligne du SYTRAL qui compte près de 10 000 photos et vidéos des réseaux, des événements et des chantiers du SYTRAL.

Pour s'inscrire

- 1/ Se rendre sur le lien <http://mediatheque.sytral.fr>
- 2/ Cliquer sur le lien « Je souhaite m'inscrire » en page d'accueil
- 3/ Remplir les champs obligatoires en choisissant le mot de passe de son choix
- 4/ Après réception de l'email de confirmation de son inscription, sélectionner ses photos en les ajoutant à son panier
- 5/ Cliquer ensuite sur le lien « Mon panier » en haut de page et envoyer sa demande de téléchargement des images
- 6/ Réception d'un mail permettant de télécharger son panier de photos en haute définition

CONTACTS PRESSE

Olivia Vansoen : Responsable des relations presse / vansoen@sytral.fr / 06 74 35 39 61

Camille Bastie : Attachée de presse / bastie@sytral.fr / 06 71 18 32 66

